LA RENNE DE NOËL 3

L'ÉCOLE DES RENNES





UN SPECTACLE THEATRAL, MUSICAL ET CHANTÉ

DE LA COMPAGNIE LES LOGES

DURÉE 45 MINS



NOTE D'INTENTION

Après avoir voyagé à travers le monde à la recherche du Père Noël , après avoir inventé un Noël écologique et solidaire pour sauver la fête des lutins, Renna revient pour une nouvelle aventure. Mais cette fois-ci, ce n'est plus en tant qu'élève fougueuse : c'est en tant que professeur qu'elle s'apprête à écrire son histoire.

Dans ce troisième volet, La Renne de Noël 3 : L'École des Rennes, l'héroïne prend conscience que la magie de Noël ne se résume pas à voler dans le ciel et distribuer des cadeaux : elle se transmet, elle s'enseigne, elle s'incarne dans ceux qui viennent après nous.

Renna se retrouve à la tête de la toute première école des rennes, une école singulière où l'on apprend l'art de voler, la force de l'entraide, le courage face aux tempêtes et la joie d'offrir. Mais entre son enthousiasme débordant et les jeunes rennes parfois trop distraits ou trop pressés d'aller vite, la tâche ne sera pas simple. Et surtout, les anciens rennes du traîneau, gardiens d'une tradition millénaire, ne voient pas d'un très bon œil les méthodes modernes de Renna.

Le spectacle devient alors le terrain d'une confrontation pleine d'humour et de tendresse entre les anciens et les nouveaux, entre la mémoire et l'invention, entre la transmission et l'émancipation.

À travers un conte féérique, mêlant théâtre, chansons entraînantes et danses collectives, cette pièce interroge les enfants sur l'importance d'apprendre des générations passées, tout en osant inventer leur propre chemin. Elle invite à réfléchir sur ce que nous transmettons, et sur la responsabilité joyeuse de devenir, à son tour, passeur de savoir.

RÉSUMÉ

Renna, désormais reconnue comme héroïne du traîneau, reçoit une mission inattendue : fonder l'École des Rennes. Le Père Noël, fatigué de répéter sans cesse les mêmes consignes, lui confie la responsabilité de former la nouvelle génération.

Dans cette école pas comme les autres, les cours de vol côtoient les ateliers de rires, les exercices de courage et même des leçons de créativité pour inventer des solutions quand la magie manque. Les jeunes rennes, joyeux mais indisciplinés, veulent aller trop vite, rêvent de gloire et de vitesse sans toujours comprendre le vrai sens de Noël.

Les anciens, de leur côté, considèrent que « c'était mieux avant » et refusent les innovations de Renna. La tension monte : faut-il suivre la tradition à la lettre ou s'autoriser à inventer de nouvelles manières de faire vivre la magie ?

Renna, prise entre deux feux, devra trouver sa voie de professeur. Grâce à l'aide des enfants spectateurs, aux chants qui rassemblent et aux danses qui réconcilient, elle parviendra à unir anciens et nouveaux dans un même esprit : la magie de Noël ne s'hérite pas, elle se partage et se renouvelle à chaque génération.

La pièce s'achève sur un envol collectif, une chorégraphie aérienne et festive où anciens et jeunes rennes s'élancent ensemble dans le ciel, célébrant la force de la transmission et la beauté du renouvellement.

Cette nouvelle aventure garde l'essence qui a fait le succès des précédents volets : un spectacle interactif, où les enfants sont sollicités pour chanter, imaginer, encourager les jeunes rennes, et ainsi participer activement à l'histoire.

Mais elle va plus loin en explorant une thématique universelle : qu'est-ce que transmettre ? Comment devenir grand ? Comment rester fidèle au passé tout en construisant l'avenir ?

Portée par des tableaux visuels féériques, des chansons inédites et des chorégraphies pleines d'énergie, cette pièce se veut un rite de passage théâtral, aussi drôle qu'émouvant, où chaque enfant pourra se projeter, à l'école comme dans la vie.

